

Akira Minagawa für Kvadrat



kvadrat

Akira Minagawa für Kvadrat

Die Akira Minagawa Kollektion für Kvadrat zeichnet sich durch raffinierte Muster, aufwendige Stickereien und elegante Farbnuancen aus. Sie umfasst drei Möbelstoffe und einen Vorhang.

Die Kollektion ist ein Abbild der Inspirationsquellen von Akira Minagawa. Diese liegen häufig in der Natur und am Anfang seines kreativen Schaffens besinnt er sich stets auf seine Hände. Mit den Stickereien und verschiedenen Motiven werden seine unterschiedlichen Designs präzise auf die Textilien übertragen: Die Individualität jeder Linie und jedes einzelnen Pinselstriches spiegelt sich in der Naht wider.

Dabei wird nicht nur die visuelle Erzählkunst von Akira Minagawa zum Leben erweckt, sondern auch dafür gesorgt, dass die Kollektion einen Reichtum an dezenten Details, eleganten Formen und lebhaften haptischen Oberflächen bietet.

Die Designs der Kollektion haben dieselben grundlegenden Werte und wiederkehrende Formen, wie Kreise und 'Zweige', sowie Farben mit einer besonderen Note. Daher ergänzen sie sich gegenseitig perfekt und bieten zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten.

Während die Designs der Kollektion Teil einer Familie sind, ist jedes Stück doch individuell. Einige sind eher grafisch, andere strahlen eher etwas Organisches aus. Sie verfügen auch über unterschiedliche Bindungen, von ganz einfachen bis hin zu sehr komplizierten.

Alle vier Designs eignen sich hervorragend sowohl für den gewerblichen als auch den privaten Bereich.

Akira Minagawa

Der in Japan geborene Mode- und Textildesigner Akira Minagawa hat wohl den höchsten Bekanntheitsgrad mit seinem Label „minä perhonen“ erlangt. Diese im Jahr 1995 gegründete Marke steht seitdem bei modebewussten Damen aller Altersklassen und Nationalitäten hoch im Kurs.

Inspiziert von der Natur, dem Leben und der Gesellschaft sowie dem Wunsch, zeitlose Designs zu schaffen, die über die Grenzen der Mode hinausgehen, kombiniert Akira Minagawa skandinavische Einflüsse mit seinen kulturellen Wurzeln. Am Anfang seines kreativen Schaffens verwendet er stets seine Hände, und er hat einen ganz eigenen romantischen und leicht naiven Stil.

„Perhonen“ ist das finnische Wort für Schmetterling. Akira Minagawa fügte seiner Kollektion diesen Namen 2003 hinzu, da er häufig nach Skandinavien reist und sich von der dortigen Designkultur angezogen fühlt. Er hatte das Gefühl, dass der Schmetterling gut zu der Leichtigkeit und den Farben seiner Kollektion passt und dass seine Textilien genauso viele Variationsmöglichkeiten bieten, wie es Schmetterlingsarten gibt.

Akira Minagawa: *„Mein Ziel ist es, Kleidung zu entwerfen, die lange hält und durch die tägliche Verwendung nur noch besser wird. Ich möchte nicht nur eine Modeerscheinung sein oder schnell wieder in Vergessenheit geraten. Bei den Möbelstoffen verfolge ich denselben Ansatz: Ich denke an den Charakter und den Charme, den diese im Laufe der Zeit erhalten.“*

Weitere Informationen erhalten Sie unter press@kvadrat.org

kvadrat.de



Forest Nap

95 % Wolle, 5 % Nylon
140 cm breit
18 Farbstellungen

Der Möbelstoff *Forest Nap* aus Wolle lässt sich als Basistextil der Akira Minagawa Kollektion beschreiben. Er ist nicht gemustert und in einer einfachen Leinenbindung gewebt.

Forest Nap ist in verschiedenen Farben erhältlich. Die Farbpalette reicht von dezenten Naturtönen bis hin zu auffälligeren Farben, wie einem leuchtenden Rot. *Forest Nap* lässt sich gut mit den gemusterten Textilien der Kollektion kombinieren, insbesondere auf großen Oberflächen.



Stick Tree

95 % Wolle, 5 % Nylon
Stickerei: 100 % Polyester
140 cm breit
11 Farbstellungen

Stick Tree ist ein bestickter Wollstoff auf Basis von *Forest Nap*. Das Muster besteht aus länglichen Stäbchen, die zusammengenommen Baum-ähnliche Formen entstehen lassen. Es wurde ursprünglich von Akira Minagawa für bedruckte Stoffe in seiner Modekollektion kreiert. Für diese Kollektion wurde das Muster neu entworfen, um breite gestickte Linien zu zeigen.

Stick Tree ist in zurückhaltenden bis hin zu markanten Farbstellungen erhältlich. Je nach Farbkombination bildet die Naht einen Kontrast zur Grundfarbe oder verfügt über denselben Ton.



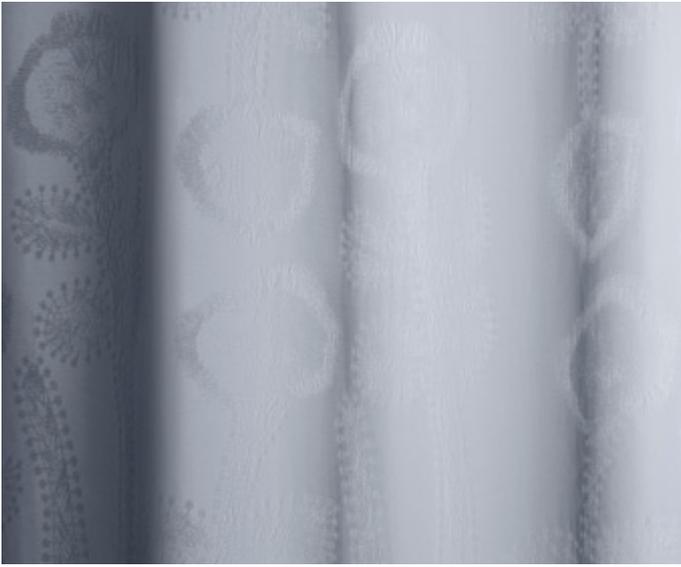
Crystal Field

53 % Baumwolle, 38 % Wolle, 9 % Nylon
140 cm breit
8 Farbstellungen

Crystal Field ist ein stark strukturierter, dicht gewebter Epinglé-Stoff. Er erweckt den Eindruck, als würde man von oben auf angrenzende Felder blicken: Wenn man näher herangeht, lassen sich im Muster weitere Muster erkennen.

Das Design vereint geometrische, aus Punkten gebildete Formen, die sich in verschiedene Muster aufspalten. Erzielt werden diese Muster durch nicht aufgeschnittene Schlingen, die durch die Kombination der zwei unterschiedlichen Farben wie Stickereien wirken.

Crystal Field ist in intensiven Kombinationen aus Blau-, Grün-, Braun- und Cremetönen erhältlich.



Frost Garden

100 % Trevira CS
320 cm breit
8 Farbstellungen

Frost Garden ist ein transparenter Vorhangstoff mit einem präzisen, sich wiederholenden abstrakten Blumenmuster. Je nach Lichteinfall kommt es auf unterschiedliche Art und Weise auf dem Stoff zum Vorschein – und scheint zum Leben zu erwachen wenn der Vorhang vom Wind bewegt wird.

Das Muster wird durch eine spezielle Bindung erzeugt, die an Spitze erinnert. *Frost Garden* ist in acht matten Farbkombinationen erhältlich, die über einen mineralischen Charakter verfügen.