

**Divina 3**  
Finn Sködt

**kvadrat**



## Divina 3

Seit vielen Jahren arbeitet Kvadrat mit dem Grafiker und Künstler Finn Sködt zusammen. Finn Sködt ist für sein einzigartiges Talent bekannt, neue Farben und Farbkombinationen zu kreieren. Er geht dabei immer von den drei Grundfarben Rot, Gelb und Blau aus und entwickelt mit ihnen alle weiteren Farben und Farbtöne. Finn Sködt arbeitet vor allem mit klaren Farben, wobei er seine Herkunft als Grafiker und seine Interesse für die Kunst nie verleugnet.

*Divina* ist eine gewalkte Farbe, das heißt, das Garn wird zu einem groben Leinengewebe gewoben und danach unter großer Hitzeeinwirkung einer mechanischen Bearbeitung unterzogen, bei der es zugleich gefärbt wird. Dadurch entsteht eine glatte, gleichmäßige Oberfläche ohne Strichrichtung, die ein wenig an Filz erinnert. Der Stoff läuft bei der Bearbeitung um 15-25% ein, vergleichbar mit dem Vorgang beim Waschen eines Wollpullovers bei zu hoher Temperatur. Das durch diese Bearbeitung erzeugte Textilgewebe nennt sich Tuch und wird in einer feineren Qualität u. a. für Uniformen und Plaids verwendet.

Bei gewebter und gewalkter Ware kommt die Wolle richtig zur Geltung. Das Material verwandelt sich von einem groben, ein wenig kratzendem Gewebe in ein weiches, anschmiegsames Textil mit schöner, gleichmäßiger Oberfläche. Die Struktur des Stoffes tritt dabei in den Hintergrund und das Farbenspiel kann sich frei entfalten. *Divina* ist daher vorzüglich geeignet, Farben in ihrer Reinheit zur Geltung kommen zu lassen und es liegt deshalb nahe, den Stoff in einer reichen Farbenpalette anzubieten.

Die Farbskala reicht von eleganten, sanften Farbtönen in Cashmere, Beige, Braun, Olive, Grau, Weiß und Schwarz bis zu einem klaren, kräftigen Rot, Orange, Gelb, Blau und Grün. *Divina* kann so für ein ganzes Möbelensemble verwendet werden, um etwa abgetönte Eleganz mit einem knallroten Stuhl zu kombinieren. So lässt sich eine dramatische und dynamische Gesamtwirkung erzielen.

Das Wort *Divina* bedeutet göttlich. Das Produkt erhielt diesen Namen, weil die Art und Weise, wie dieser Stoff die Farben zur Geltung bringt, einfach nicht anders als mit göttlich zu beschreiben ist.

Finn Sködt ließ sich von den fantastischen Buchillustrationen aus dem Mittelalter inspirieren, die als Illuminationen bezeichnet werden, weil sie den Eindruck erwecken, sie würden die Buchseiten beleuchten. Für die Buchillustrationen wurden reine Grundfarben verwendet und dieses Prinzip versuchte der Designer auf *Divina* zu übertragen. Das Ergebnis sind scharf hervortretende Farben, die Licht auf das Produkt werfen.

Für weitere Informationen, kontaktieren Sie bitte [press@kvadrat.org](mailto:press@kvadrat.org)

[www.kvadrat.de](http://www.kvadrat.de)

**Divina 3**  
100 % Wolle  
56 Farbstellungen  
150 cm breit